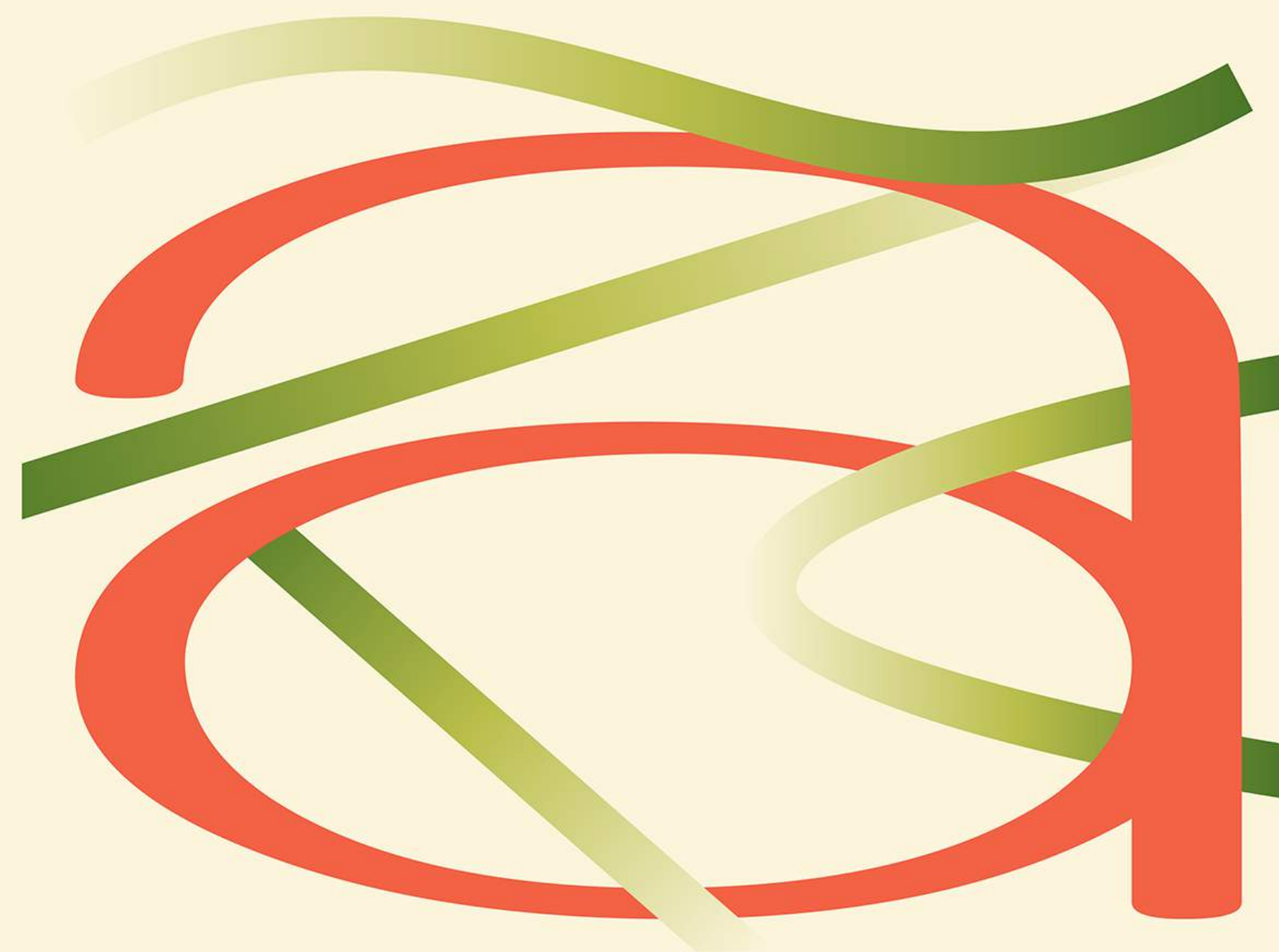


那些我们喜爱的艺术家 们



**Jingwen, Yoyo, Hanqi, Sanyu, Marina Abramović, Tracey Emin, Marlene Dumas**

# SANYU 常玉



斑點雙馬

CR204, 1950s, 油畫 纖維板, 52 x 73 cm



雙裸女

CR17, 1929, 油畫 畫布, 81 x 55 cm

以中文及法文簽於右下方，並具年份1929



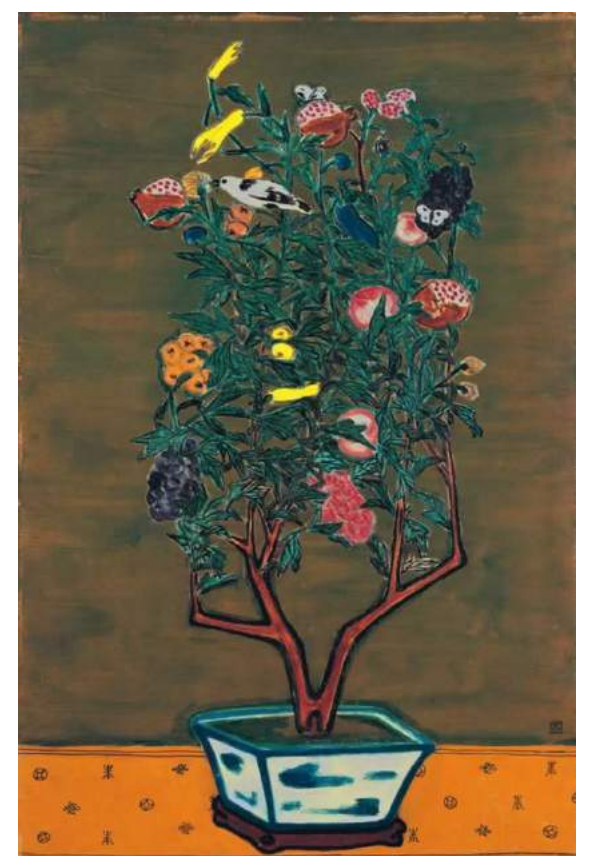
D6011



戴綠手套的仕女

S4, 1940s, 石膏 漆染, 41 x 12.5 x 8 cm

以中文及法文簽於底座



盆中的果樹

CR284, 1950s, 油畫 木板, 92 x 60 cm

以中文及法文簽於右下方



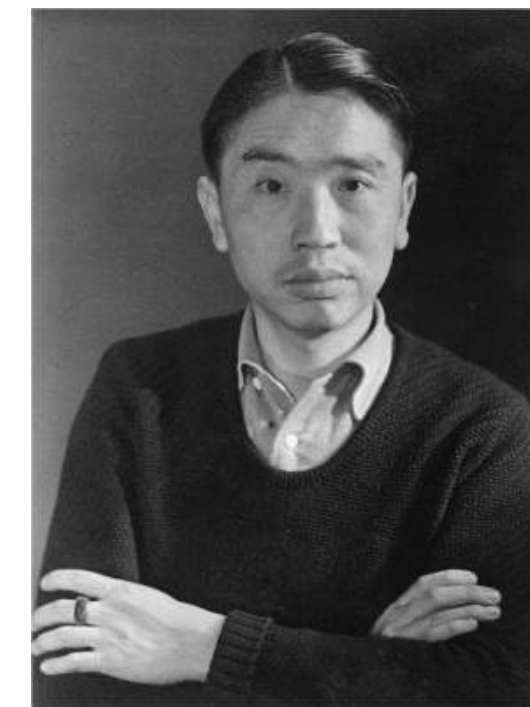


紅毯雙美  
CR29, 1950s, 油畫 木板, 101 x 121 cm  
以中文及法文簽於左下方



āāāā

Jingwen 与 ‘红毯双美’  
2018年 摄于台北



常玉  
SANYU

中國最早旅法的西畫家  
1895年10月14日生於四川  
1966年8月12日在其巴黎工作室內逝世

Sanyu画中的一切都静静地，

仿佛会永远在那里，

让人安心。





潜能  
*Rest-Energy*, 1980



夜海之路  
*Night Sea Crossing*, 1981-87



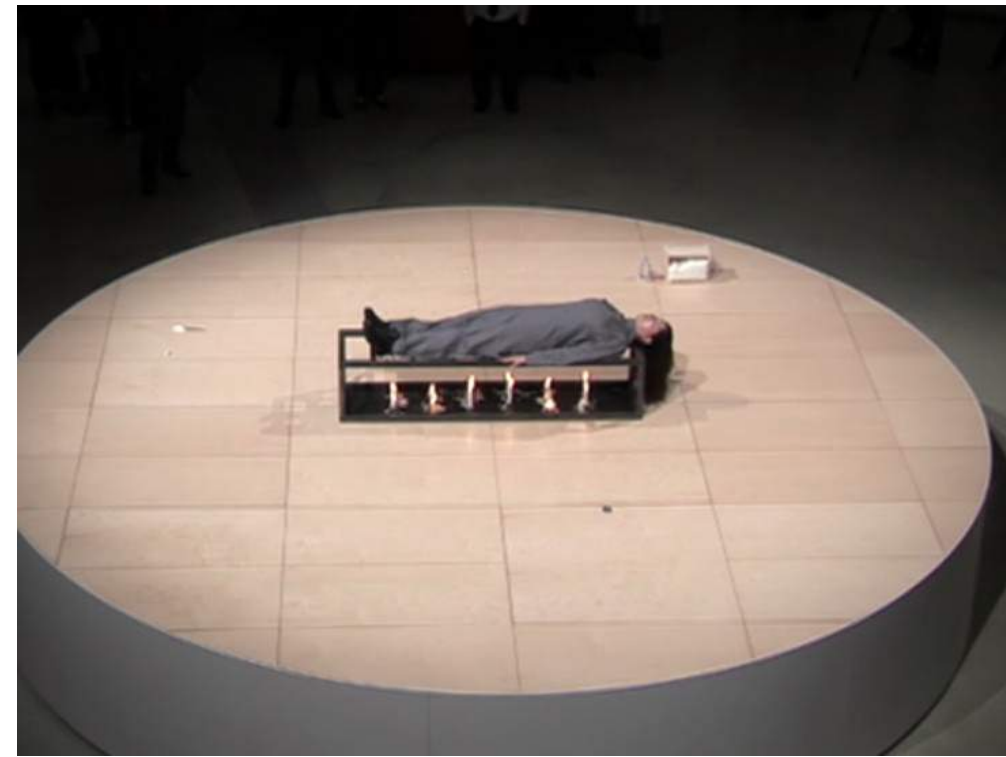
情人·长城  
*The Lovers-The Great Wall Walk*, 1988

玛丽娜·  
阿布拉莫维奇

**Marina  
Abramović**



托马斯之唇  
*Lips of Thomas*, 1975



七个小品  
*Seven Easy Pieces*, 2005, Guggenheim



艺术家在现场  
*The Artist is Present*, 2010, MoMA



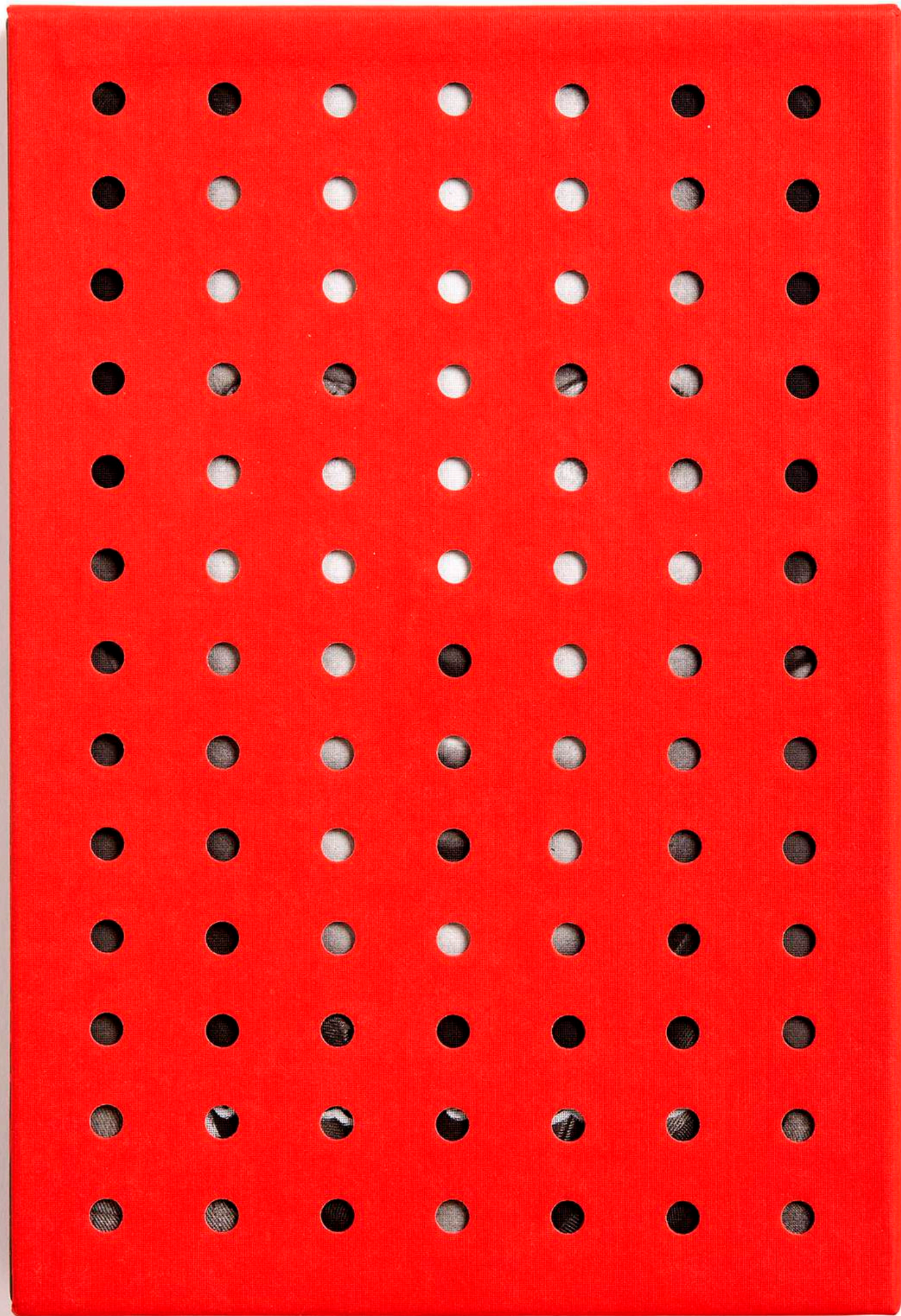


和在雪铁龙车里的乌雷, 1977-1978.

With Ulay in the Citroën van, 1977-1978.  
Photograph: courtesy of Marina Abramović  
Archives © Marina Abramović and Ulay. DACS 2016



Marina Abramović



Yoyo 拥有的阿布拉莫维奇自传  
图片来自设计师 Chirstopher Brand



Marina Abramović  
玛丽娜·阿布拉莫维奇  
1946年生于南斯拉夫的首都贝尔格莱德  
她从20世纪70年代开始其在行为艺术上的实践  
被认为是20世纪最伟大的行为艺术家之一

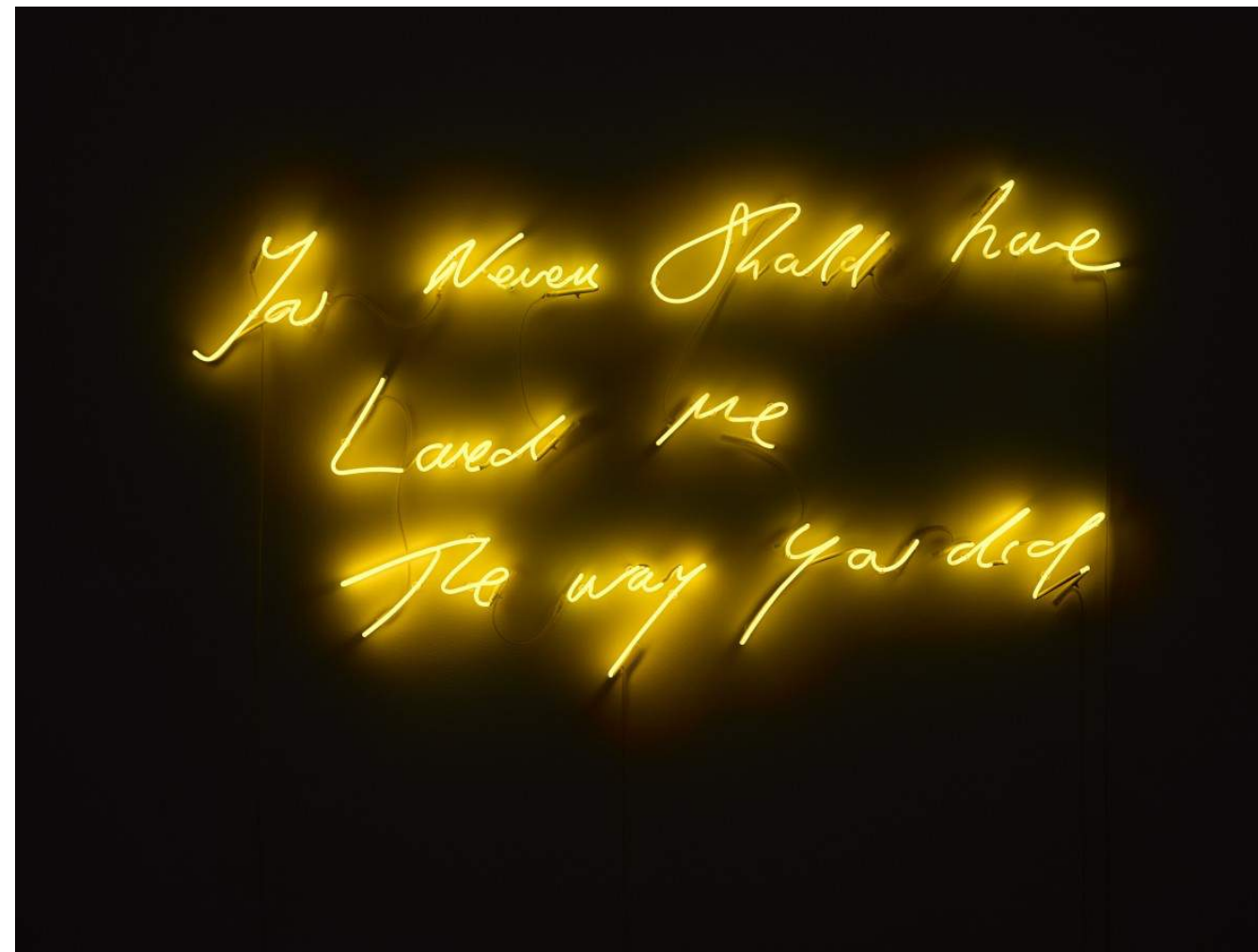
把艺术作为一种生活方式，  
从过程，  
通向永恒。



## 翠西·艾敏 Tracey Emin



我的床  
*My Bed*, 1998

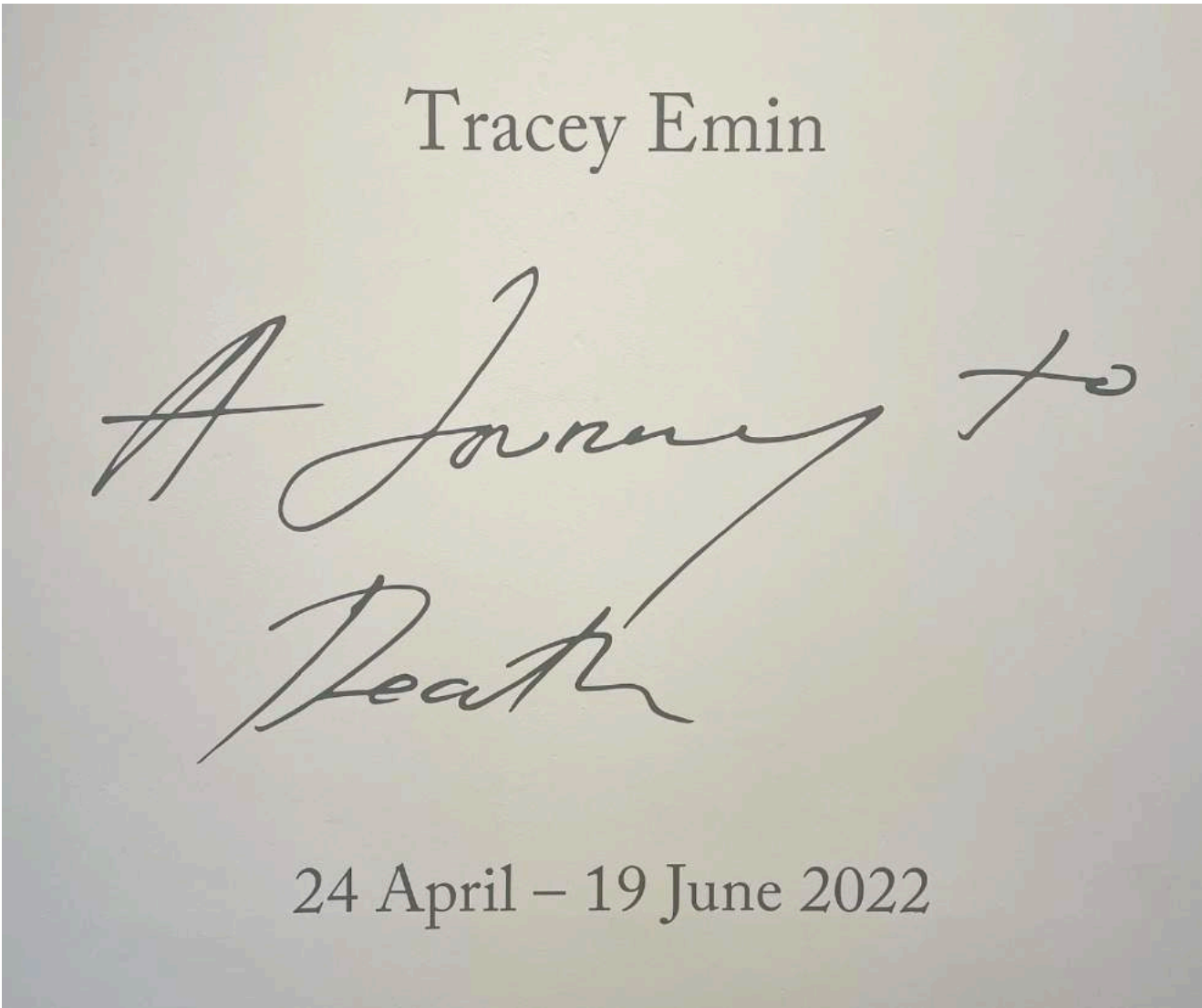


neon sculptures 霓虹装置作品



为何我从未成为一个舞者  
*Why I Never Became a Dancer*, 1995





伤痛的心  
Hurt Heart (2021)

哭泣-呐喊-尖叫-对我活着没有帮助  
Crying - Shouting - Screaming - Was Not-going to help me Live (2021)



像月亮一样，你从我背上翻了过去  
Like The Moon, You rolled across my back (2022)



āāāā



爱人坟墓  
Lovers Grave (2022)



Tracey Emin  
翠西·艾敏  
1963年生于伦敦  
在英国东南部海岸城市马尔盖特长大  
当代最重要的女性艺术家之一

直面死亡和孤独，

把人生作为灵感，

好像一切也没有那么遥远和可怕了。



# 马琳·杜马斯 Marlene Dumas



画家  
*The Painter*, 1994



中午的自画像  
*Self-portrait at Noon*, 2008





马琳·杜马斯 图像之沉重（小纪录片）  
MARLENE DUMAS THE IMAGE AS BURDEN (Mini Documentary)



艺术家工作室中  
档案归档



档案中收集的  
肖像画灵感



āāāā



模特 Models, 1994  
2008年于洛杉矶当代美术馆展出现场



Marlene Dumas  
马琳·杜马斯

1953年出生于南非开普敦  
现生活工作于荷兰阿姆斯特丹  
被广泛的认为是当今最有影响力的画家之一

对于生活中不堪的一面

如果没有一丁点的描绘和提及，

是没有真实和美感的。