

那些我们喜爱的艺术家 们



Jingwen, Yoyo, Hanqi, Sanyu, Marina Abramović, Tracey Emin, Marlene Dumas

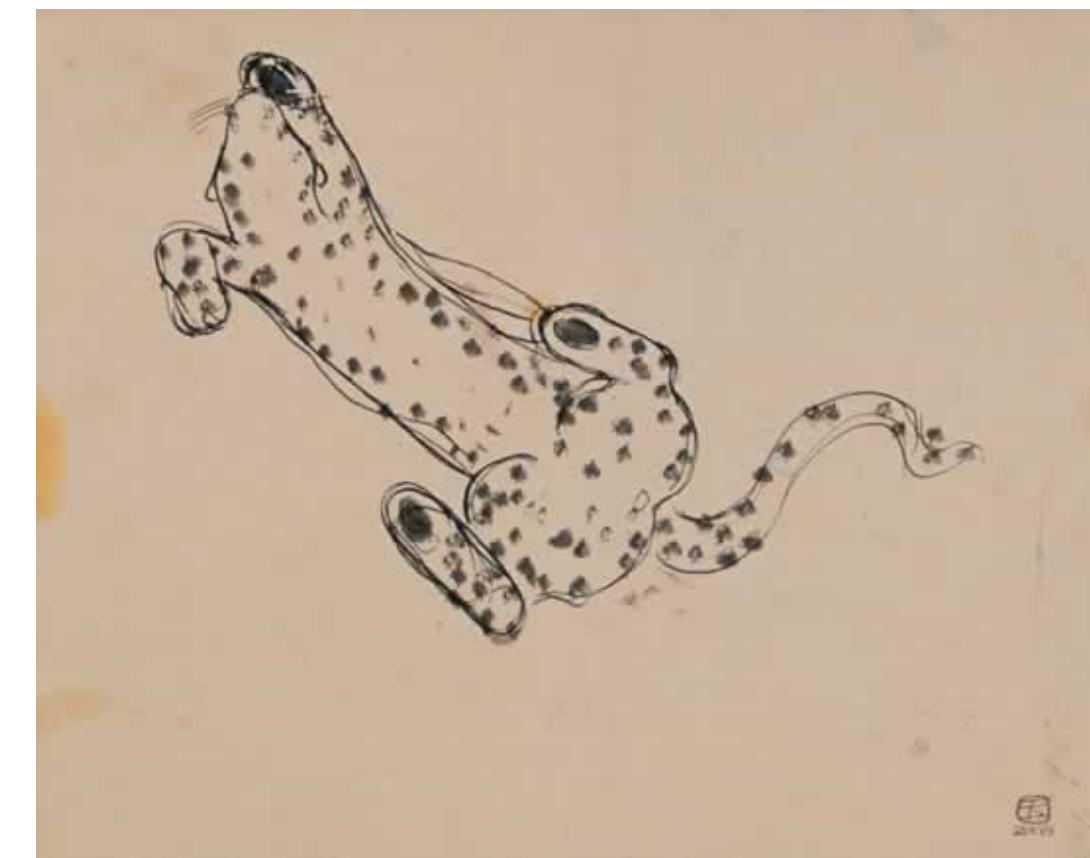
SANYU 常玉



斑點雙馬
CR204, 1950s, 油畫 纖維板, 52 x 73 cm



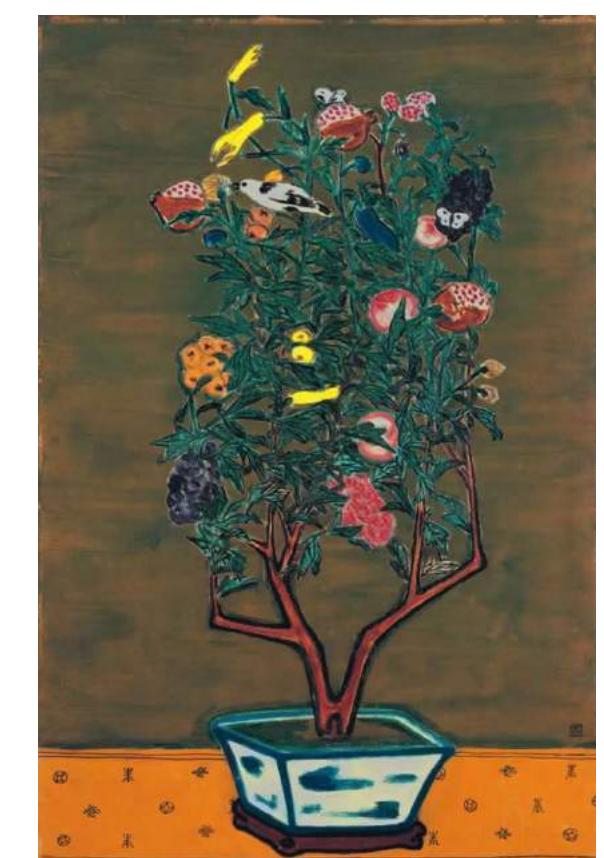
雙裸女
CR17, 1929, 油畫 畫布, 81 x 55 cm
以中文及法文簽於右下方, 並
具年份1929



D6011



戴綠手套的仕女
S4, 1940s, 石膏 漆染, 41 x 12.5 x 8 cm
以中文及法文簽於底座



盆中的果樹
CR284, 1950s, 油畫 木
板, 92 x 60 cm
以中文及法文簽於右下方

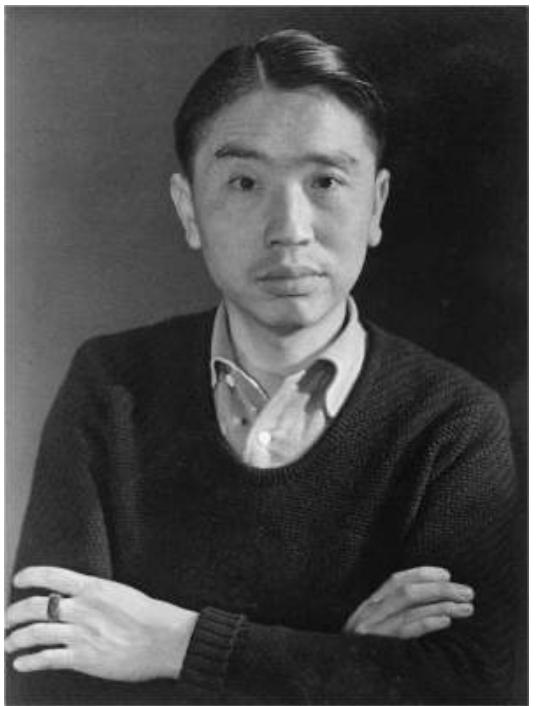


紅毯雙美

CR29, 1950s, 油畫木板, 101 x 121 cm
以中文及法文簽於左下方

āāāāā

Jingwen 与 ‘红毯双美’
2018年 摄于台北



常玉
SANYU

中國最早旅法的西畫家
1895年10月14日生於四川
1966年8月12日在其巴黎工作室內逝世

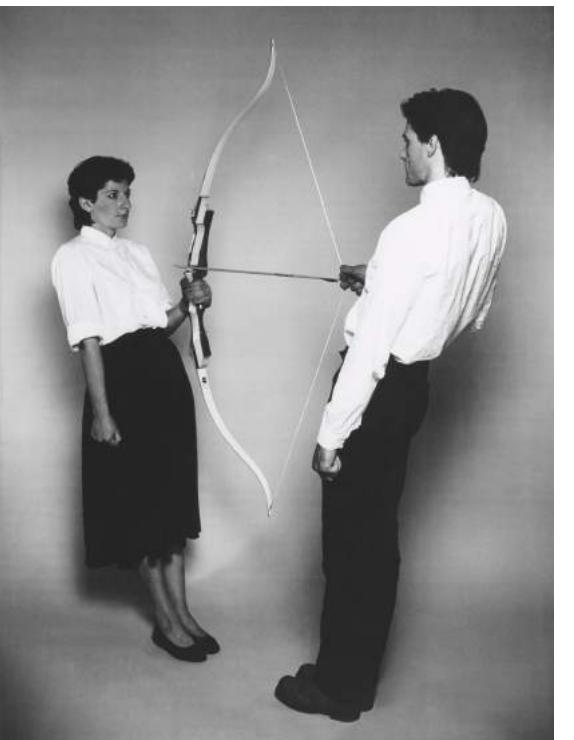
Sanyu画中的一切都静静地，

仿佛会永远在那里，

让人安心。

玛丽娜 · 阿布拉莫维奇

Marina
Abramović



潜能
Rest-Energy, 1980



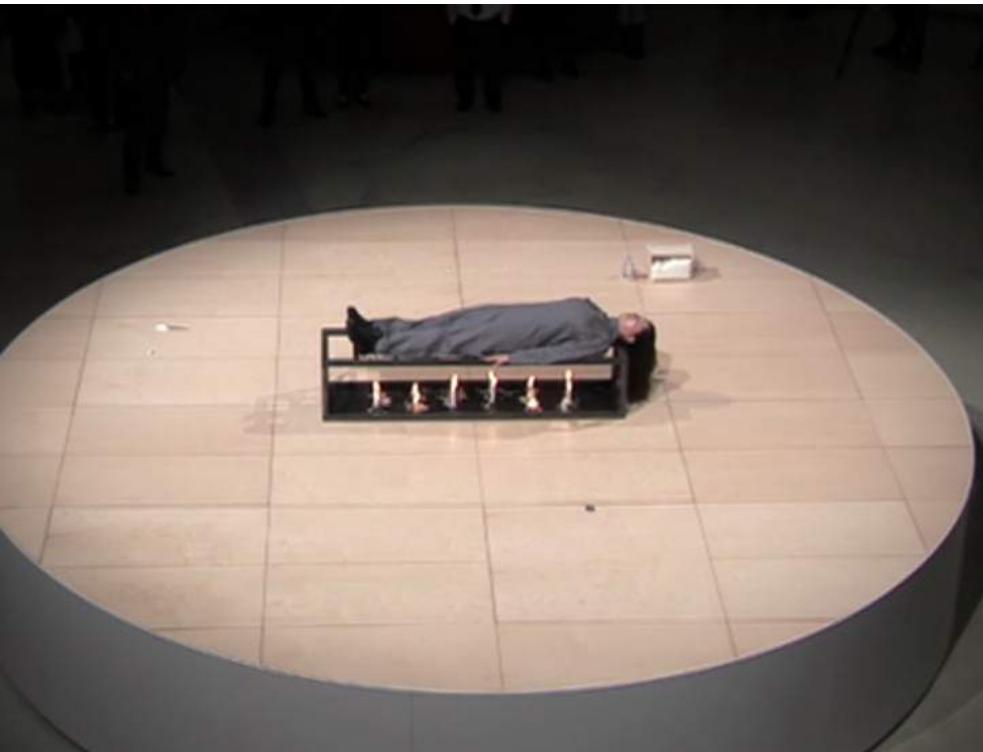
夜海之路
Night Sea Crossing, 1981-87



情人·长城
The Lovers-The Great Wall Walk, 1988



托马斯之唇
Lips of Thomas, 1975



七个小品
Seven Easy Pieces, 2005, Guggenheim



艺术家在现场
The Artist is Present, 2010, MoMA



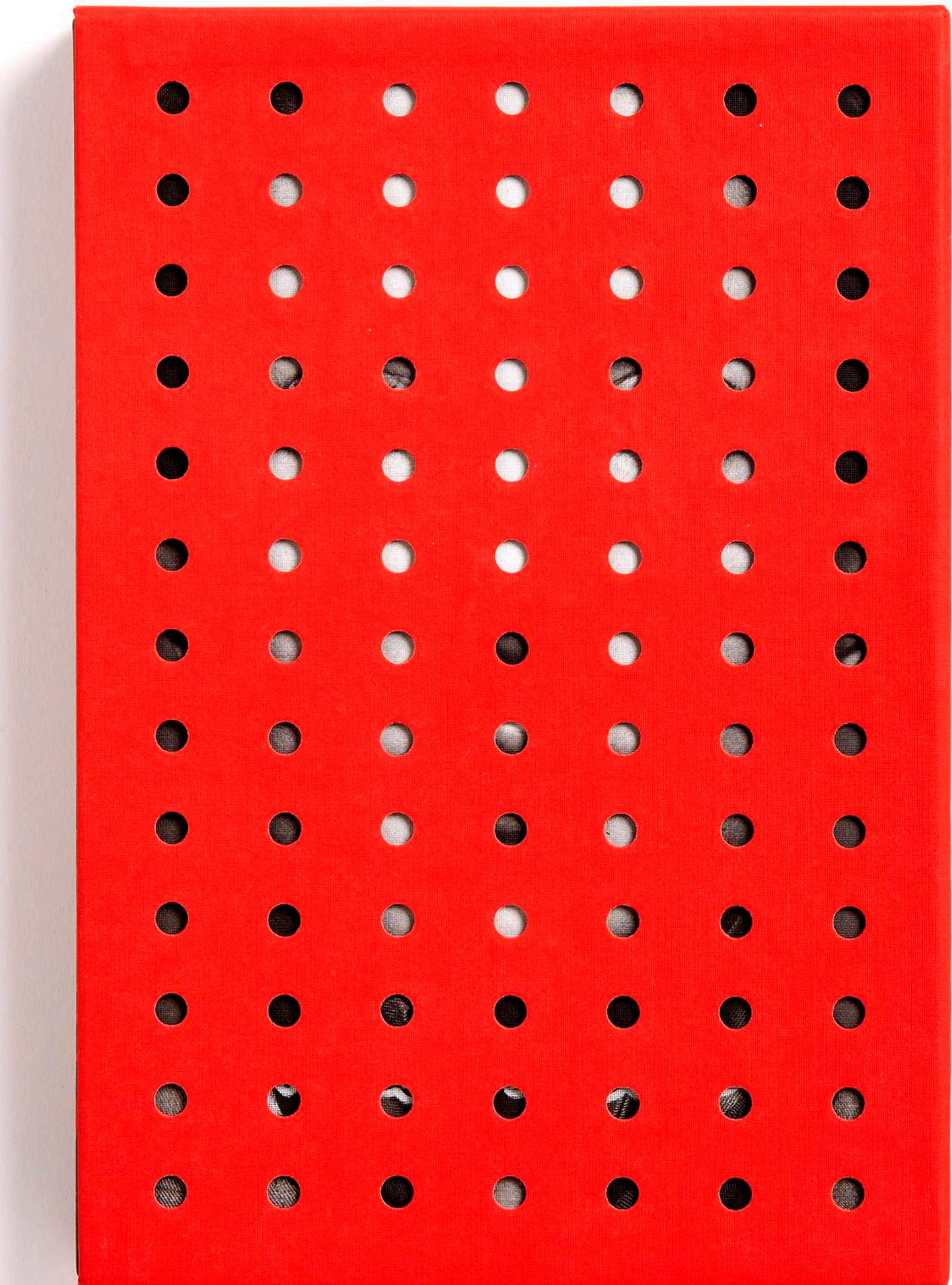
和在雪铁龙车里的乌雷, 1977-1978。

With Ulay in the Citroën van, 1977-1978.

Photograph: courtesy of Marina Abramović

Archives © Marina Abramović and Ulay. DACS 2016

āāerā



Yoyo 拥有的阿布拉莫维奇自传
图片来自设计师 Chirstopher Brand



Marina Abramović

玛丽娜·阿布拉莫维奇

1946年生于南斯拉夫的首都贝尔格莱德
她从20世纪70年代开始其在行为艺术上的实践
被认为是20世纪最伟大的行为艺术家之一

把艺术作为一种生活方式，

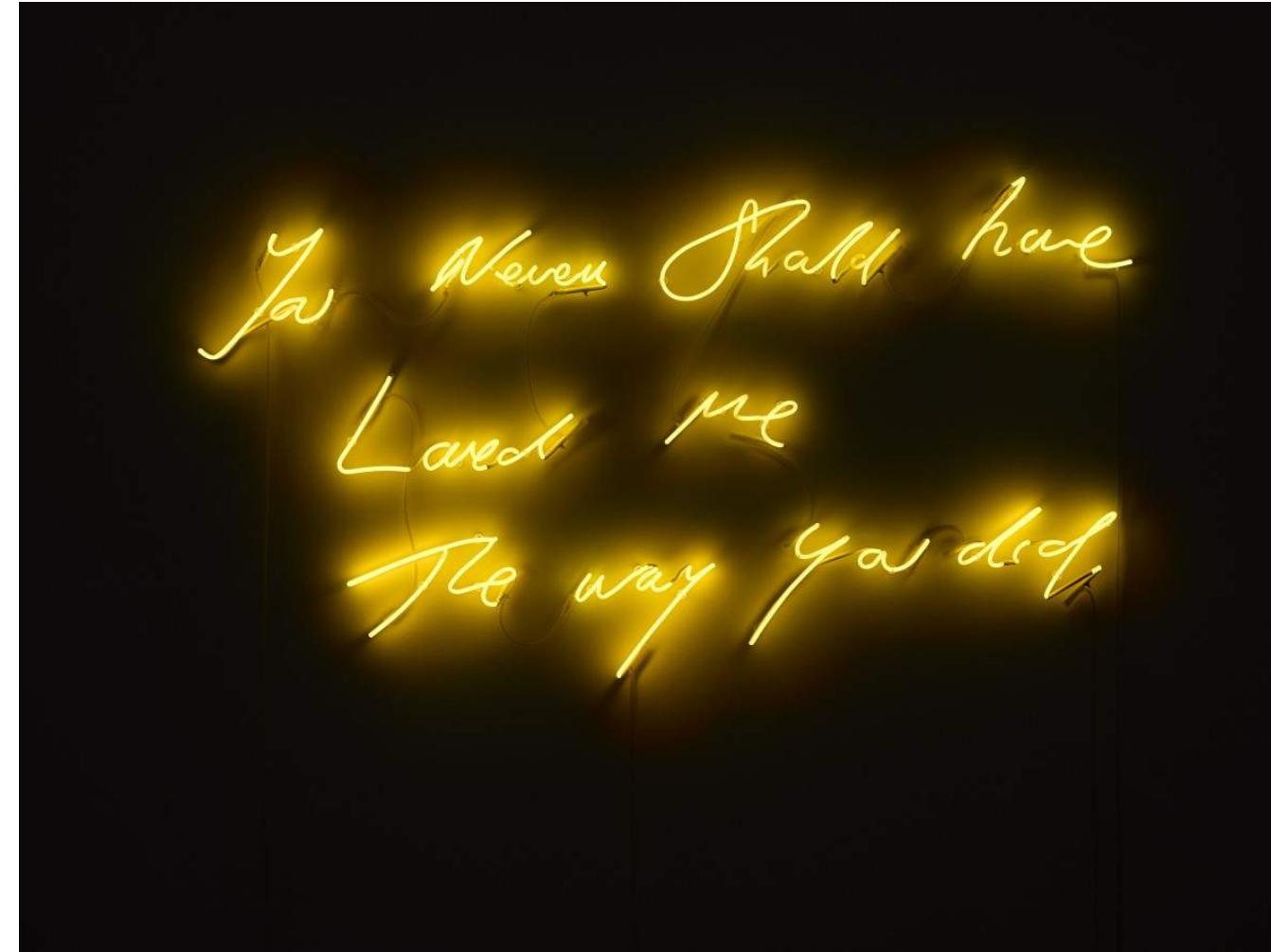
从过程，

通向永恒。

翠西·艾敏 Tracey Emin



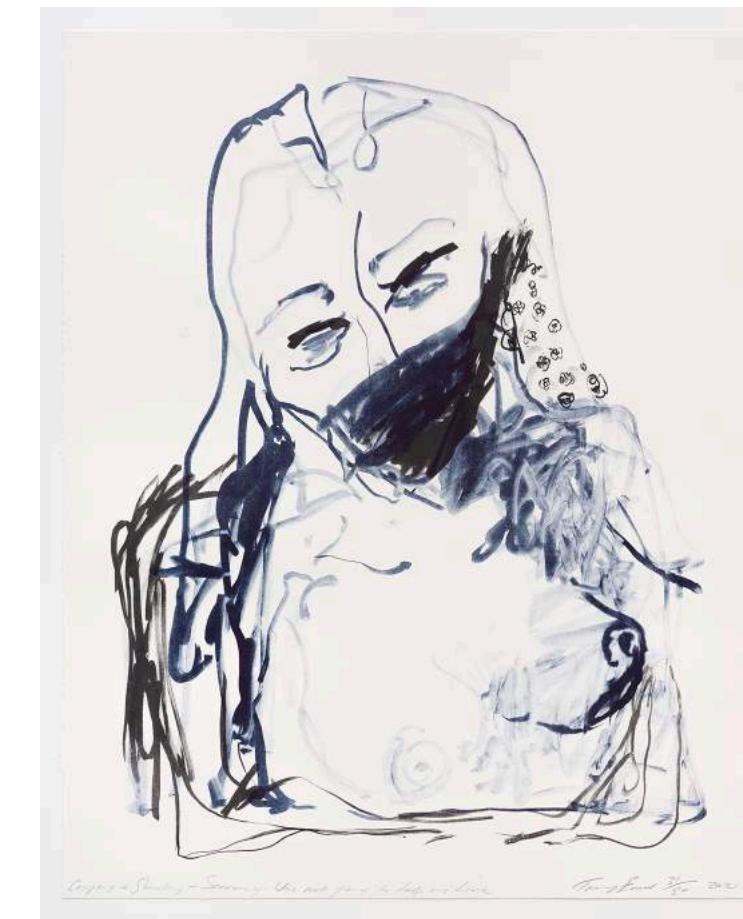
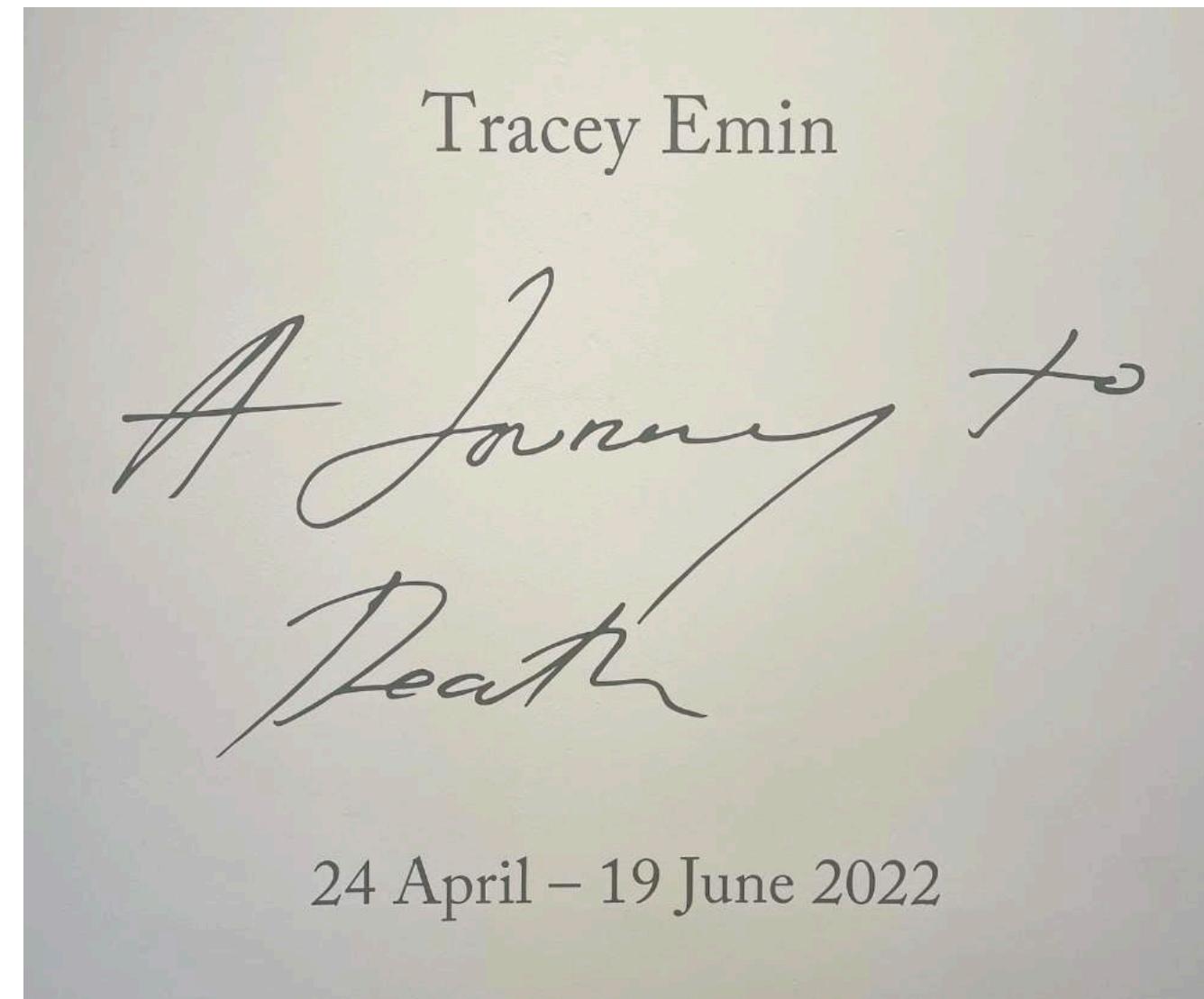
我的床
My Bed, 1998



neon sculptures 霓虹装置作品



为何我从未成为一个舞者
Why I Never Became a Dancer, 1995



伤痛的心
Hurt Heart (2021)

哭泣-呐喊-尖叫-对我活着没有帮助
Crying - Shouting - Screaming - Was Not-going to help me Live (2021)

像月亮一样，你从我背上翻了过去
Like The Moon, You rolled across my back (2022)

āāeria



爱人坟墓
Lovers Grave (2022)



Tracey Emin
翠西·艾敏
1963年生于伦敦
在英国东南部海岸城市马尔盖特长大
当代最重要的女性艺术家之一

直面死亡和孤独，

把人生作为灵感，

好像一切也没有那么遥远和可怕了。

马琳·杜马斯

Marlene Dumas



画家
The Painter, 1994



中午的自画像
Self-portrait at Noon, 2008



Marlene Dumas

The Image as Burden

马琳·杜马斯 图像之沉重（小纪录片）

MARLENE DUMAS THE IMAGE AS BURDEN (Mini Documentary)



艺术家工作室中
档案归档



This is one of my favourite portraits
of Gertrude Stein, by Picasso.

档案中收集的
肖像画灵感

āāeria



模特 Models, 1994
2008年于洛杉矶当代美术馆展出现场



Marlene Dumas
马琳·杜马斯

1953年出生于南非开普敦
现生活工作于荷兰阿姆斯特丹
被广泛认为是当今最有影响力的画家之一

对于生活中不堪的一面

如果没有一丁点的描绘和提及，

是没有真实和美感的。